Повне видання творів українського письменника Андрія Чайковського видадуть без допомоги держави і меценатів.

Про це розповів президент Наукової фундації імені Андрія Чайковського професор Богдан Якимович.

Він приїхав на Всеукраїнські Чайковські читання у райцентр Бережани на Тернопільщині.

"У нас спонсорів нема. Насамперед потрібна любов до України і до Чайковського. Великі кошти виплачують хіба що нашому президенту за книжки. А ми виступаємо за українську національну ідею. Уся підготовка проекту відбувається на громадських засадах".

Раніше фундація видала чотиритомник із епістолярією та мемуарами письменника. Тепер готує до друку восьмитомник. До нього має увійти близько сотні творів Чайковського.

"Якщо цей проект вдасться здійснити, то Чайковський стане третім після Шевченка і Котляревського письменником із повним виданням творів", - зауважив професор. Як розповіла директор Бережанського музею книги Лілія Зінчук, письменник багато років жив у їхньому місті.

"У нас є будинок, в якому мешкав Чайковський та пам'ятник письменнику. А в музеї –велика експозиція його творів. Крім прижиттєвих видань, представлені унікальні закордонні книжки, видані у 50-х роках минулого століття".

Сергій Іванович Васильківський народився [7 жовтня](http://uk.wikipedia.org/wiki/7_%D0%B6%D0%BE%D0%B2%D1%82%D0%BD%D1%8F) [1854](http://uk.wikipedia.org/wiki/1854) року у мальовничому місті [Ізюм](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D0%B7%D1%8E%D0%BC) [Харківської губернії](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B0%D1%80%D0%BA%D1%96%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%B3%D1%83%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%BD%D1%96%D1%8F) в сім'ї писаря. Середовище і оточення, в якому зростав майбутній художник на [Слобожанщині](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D0%BE%D0%B1%D1%96%D0%B4%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B0), було особливо благодатним для формування його творчої особистості. Його дід-[чумак](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%83%D0%BC%D0%B0%D1%86%D1%82%D0%B2%D0%BE), який походив з [козацького](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%B7%D0%B0%D0%BA)роду, привив молодому Сергієві інтерес до української старовини, а мати — любов до народних пісень і [фольклору](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D1%80).

[1861](http://uk.wikipedia.org/wiki/1861) року батьки Сергія переїхали до [Харкова](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B0%D1%80%D0%BA%D1%96%D0%B2), головного культурного центру[Слобожанщини](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%89%D0%B8%D0%BD%D0%B0). Перші навички в мистецтві Васильківський одержав у Харківській гімназії від учня [Карла Брюллова](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%BB_%D0%91%D1%80%D1%8E%D0%BB%D0%BE%D0%B2) у [Петербурзькій Академії мистецтв](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B7%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D1%96%D1%8F_%D0%BC%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%86%D1%82%D0%B2) — [Дмитра Безперчого](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%BE_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87_%D0%91%D0%B5%D0%B7%D0%BF%D0%B5%D1%80%D1%87%D0%B8%D0%B9). В роки навчання молодий митець мав змогу користуватися бібліотекою свого родича, поета [Володимира Александрова](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2_%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), в якій були твори [Івана Котляревського](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%82%D0%BB%D1%8F%D1%80%D0%B5%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [Тараса Шевченка](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B5%D0%B2%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE_%D0%A2%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%81_%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [Миколи Гоголя](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D1%8C_%D0%9C%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), що справили на нього глибоке враження.

Після п'яти років навчання в гімназії на вимогу батька Васильківський вступив до [Харківського ветеринарного училища](http://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A5%D0%B0%D1%80%D0%BA%D1%96%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B5_%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BD%D0%B5_%D1%83%D1%87%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D1%89%D0%B5&action=edit&redlink=1). Але[1873](http://uk.wikipedia.org/wiki/1873) він року залишив там навчання, через неплатоспроможність і влаштувався працювати деякий час канцелярським службовцем при Харківському казначействі.

У [1876](http://uk.wikipedia.org/wiki/1876)–[1885](http://uk.wikipedia.org/wiki/1885) роках Васильківський навчався у [пейзажному](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D0%B9%D0%B7%D0%B0%D0%B6) класі [Петербурзької Академії Мистецтв](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B7%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D1%96%D1%8F_%D0%BC%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%86%D1%82%D0%B2) у [Михайла Клодта](http://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9A%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D1%82_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE_%D0%9A%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8F%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87&action=edit&redlink=1)([1832](http://uk.wikipedia.org/wiki/1832)–[1902](http://uk.wikipedia.org/wiki/1902)) і [Володимира Орловського](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%94%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) ([1842](http://uk.wikipedia.org/wiki/1842)–[1914](http://uk.wikipedia.org/wiki/1914)). Успішне навчання доповнювалося враженнями від виставок[передвижників](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%B6%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8) та поїздок на батьківщину.

[1879](http://uk.wikipedia.org/wiki/1879) року за етюд з натури Васильківський одержав першу академічну нагороду — малу срібну медаль. У студентські роки він зазнавав нестатків, жив на горищі в Академії, у так званій «казьонці», разом з [Порфирієм Мартиновичем](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87_%D0%9F%D0%BE%D1%80%D1%84%D0%B8%D1%80%D1%96%D0%B9_%D0%94%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [Опанасом Сластьоном](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C%D0%BE%D0%BD_%D0%9E%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D1%81_%D0%93%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B3%D1%96%D0%B9%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [Геннадієм Ладиженським](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D1%96%D0%B9_%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [Миколою Самокишем](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%BA%D0%B8%D1%88_%D0%9C%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0_%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [Яном Ціонглінським](http://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A6%D1%96%D0%BE%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D1%96%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%AF%D0%BD_%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87&action=edit&redlink=1), згодом видатними художниками. [1881](http://uk.wikipedia.org/wiki/1881)року Васильківський здобув другу малу срібну медаль.

[1883](http://uk.wikipedia.org/wiki/1883) року, виконавши навчальну програму, молодий Сергій часто подорожував [Україною](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B0) і створив низку відомих [пейзажів](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D0%B9%D0%B7%D0%B0%D0%B6)«Весна в Україні», «Влітку», «Кам'яна балка», «На околиці», що дозволили йому взяти участь у конкурсі на золоту медаль та всеросійській академічній виставці. За пейзажні етюди, в яких художник передавав мальовничість української природи, він отримав 5 срібних і одну малу золоту медаль, а за картину «На Дінці» ([1885](http://uk.wikipedia.org/wiki/1885), не збереглася) — велику золоту і право на зарубіжну поїздку для фахового вдосконалення.

Починаючи з академічного періоду, Васильківського приваблювали мотиви сутичок козаків з [татарами](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B8%D0%BC%D1%81%D1%8C%D0%BA%D1%96_%D1%82%D0%B0%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%B8). Він відвідував батальну майстерню, де навчався його приятель М. Самокиш. Переважно, твори художника мали узагальнений характер. Вони трактовалися романтично і були споріднені за настроєм з народним пісенним фольклором.

Типовий сюжет Васильківського — озброєний козак-вершник в степу або група козаків на сторожі, в кінному поході чи на відпочинку

Картина «Сторожа Запорозьких Вольностей» вважається найзначнішим твором митця на історичну тему. Два вершники, зупинивши коней, вслухаються в тишу безлюдного, випаленого сонцем степу. В міцних постатях — впевненість і гідність. Зображені зі спини, в легкому повороті вліво; попереду, на горизонті, блищить смуга [Дніпра](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BD%D1%96%D0%BF%D1%80%D0%BE), справа — [курган](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%BB%D0%B0_(%D0%BD%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BF)); над ними високе [небо](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%B1%D0%BE) з [хмарами](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%BC%D0%B0%D1%80%D0%B8): невід'ємні від пейзажу вони підсилюють його значимість. Вершники на сторожі. Їх статичність тимчасова й в будь-який момент може змінитися на рух. В загальній світлій колірній гамі зеленкувато-вохристих і голубуватих тонів стриманим акцентом виступає контраст червоного й білого у козацькому одязі. Спрямований вглиб, до горизонту, рух хмар, плавні, спокійні ритми просторових планів передають безмежність світло-повітряного середовища, епічність пейзажу

 Перед смертю він заповів Музею Слобідської України понад 1340 своїх творів та значну суму грошей, які, за його бажанням, мали піти на створення у Харкові великого національного художнього музею.